

中心组学习

第 6 期
(总第 261 期)

中共安徽省委讲师团编印

2022 年 6 月 7 日

习近平在中共中央政治局第三十九次集体学习时强调
把中国文明历史研究引向深入
推动增强历史自觉坚定文化自信

..... (1)

习近平的文化情怀 (6)

贯通中华文脉 照亮复兴之路

——党的十八大以来以习近平同志为核心的党中央

激活中华文化的历史性贡献述评..... (21)

彰显中国道路的深厚文化底蕴..... (42)

中华文化的时代精华..... (47)

结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化	
.....	(53)

中华文明及其对人类的重大贡献	
——中西文明比较的视角.....	(59)
新时代文物工作:更好展示中华文明风采	(74)

链接:

中华文明探源工程及其主要收获.....	(86)
---------------------	------

习近平在中共中央政治局第三十九次集体学习时强调

把中国文明历史研究引向深入 推动增强历史自觉坚定文化自信

新华社北京 5 月 28 日电 中共中央政治局 5 月 27 日下午就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调,中华文明源远流长、博大精深,是中华民族独特的精神标识,是当代中国文化的根基,是维系全世界华人的精神纽带,也是中国文化创新的宝藏。在漫长的历史进程中,中华民族以自强不息的决心和意志,筚路蓝缕,跋山涉水,走过了不同于世界其他文明体的发展历程。要深入了解中华文明五千多年发展史,把中国文明历史研究引向深入,推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信,坚定不移走中国特色社会主义道路,为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。

中国社科院历史学部主任、研究员王巍就这个问题进行讲解,提出了工作建议。中央政治局的同志认真听取了

讲解,并进行了讨论。

习近平在主持学习时发表了重要讲话。他强调,我们党历来用历史唯物主义的立场观点方法看待中华民族历史,继承和弘扬中华优秀传统文化。经过几代学者接续努力,中华文明探源工程等重大工程的研究成果,实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。中华文明探源工程成绩显著,但仍然任重而道远,必须继续推进、不断深化。

习近平强调,中华文明探源工程对中华文明的起源、形成、发展的历史脉络,对中华文明多元一体格局的形成和发展过程,对中华文明的特点及其形成原因等,都有了较为清晰的认识。同时,工程取得的成果还是初步的和阶段性的,还有许多历史之谜等待破解,还有许多重大问题需要通过实证和研究达成共识。

习近平指出,我们运用生物学、分子生物学、化学、地学、物理学等前沿学科的最新技术分析我国古代遗存,使中华文明探源有了坚实的科技分析依据,拓展了我们对中国五千多年文明史的认知。对文明起源和形成的探究是一个既复杂又漫长的系统工程,需要把考古探索和文献研究同自然科学技术手段有机结合起来,综合把握物质、精

神和社会关系形态等因素,逐步还原文明从涓涓溪流到江河汇流的发展历程。要加强统筹规划和科学布局,坚持多学科、多角度、多层次、全方位,密切考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关,拓宽研究时空范围和覆盖领域,进一步回答好中华文明起源、形成、发展的基本图景、内在机制以及各区域文明演进路径等重大问题。

习近平强调,中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案,为世界文明起源研究作出了原创性贡献。要同步做好我国“古代文明理论”和中华文明探源工程研究成果的宣传、推广、转化工作,加强对出土文物和遗址的研究阐释和展示传播,提升中华文明影响力和感召力。

习近平指出,在五千多年漫长文明发展史中,中国人民创造了璀璨夺目的中华文明,为人类文明进步事业作出了重大贡献。要把中华文明起源研究同中华文明特质和形态等重大问题研究紧密结合起来,深入研究阐释中华文明起源所昭示的中华民族共同体发展路向和中华民族多元一体演进格局,研究阐释中华文明讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的精神特质和发展形态,阐明中国道路的深厚文化底蕴。对中华优秀传统文化,要坚持古为

今用、推陈出新,继承和弘扬其中的优秀成分。要建立中国特色、中国风格、中国气派的文明研究学科体系、学术体系、话语体系,为人类文明新形态实践提供有力理论支撑。

习近平强调,中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,是中华民族的根和魂,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。我们坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,不断推动马克思主义中国化时代化,推进了中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。要坚持守正创新,推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应,展示中华民族的独特精神标识,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。要坚持马克思主义的根本指导思想,传承弘扬革命文化,发展社会主义先进文化,从中华优秀传统文化中寻找源头活水。要充分运用中华文明探源工程等研究成果,更加完整准确地讲述中国古代历史,更好发挥以史育人作用。

习近平指出,中华文明自古就以开放包容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴中不断焕发新的生命力。要坚持弘扬平等、互鉴、对话、包容的文明观,以宽广胸怀理解不同文明对价值内涵的认识,尊重不同国家人民对自身发展道路的探索,以文明交流超越文明隔阂,以文明互鉴超

越文明冲突,以文明共存超越文明优越,弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值,推动构建人类命运共同体。要立足中国大地,讲好中华文明故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。要讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家,讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族。

习近平强调,文物和文化遗产承载着中华民族的基因和血脉,是不可再生、不可替代的中华优秀传统文化资源。要让更多文物和文化遗产活起来,营造传承中华文明的浓厚社会氛围。要积极推进文物保护利用和文化遗产保护传承,挖掘文物和文化遗产的多重价值,传播更多承载中华文化、中国精神的价值符号和文化产品。

习近平指出,各级领导干部都要重视文物和文化遗产保护传承工作,为历史和考古工作者开展研究、学习深造、研修交流提供更多政策支持。要营造传承中华文明的浓厚社会氛围,广泛宣传中华文明探源工程等研究成果,教育引导群众特别是青少年更好认识和认同中华文明,增强做中国人的志气、骨气、底气。

(来源:《人民日报》2022年5月29日)

习近平的文化情怀

“一个热爱中华大地的人，他一定会爱她的每一条溪流，每一寸土地，每一页光辉的历史。”

这是习近平同志 30 多年前在河北正定工作时的一段深情告白。

多年以后，领航“中国号”巨轮乘风破浪，习近平总书记自豪地宣示：“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。”

仰望华夏文明的历史天空，淬炼中华文化和中国精神的时代精华，习近平总书记以无比坚定的文化自信，带领中国人民阔步行进在中华民族伟大复兴之路上。

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色”

2003 年 7 月，时任浙江杭州余杭区委书记何关新接到通知：省委书记习近平要来良渚遗址调研。

在良渚博物馆一个小会议室里，习近平看了良渚文化保护纪录片，听了情况汇报。

此时的良渚，处在保护与发展的矛盾中。遗址区分布着 30 余家石矿，噪音大、粉尘浓。当地群众戏称家中桌椅

半天不擦即可写字作画，考古学家痛心疾首地批评这一地区“炮声隆隆如战场”。

“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地，是不可多得的宝贵财富，我们必须把它保护好！”习近平斩钉截铁。

良渚从“炮声”中回归宁静，青山从此还绿色。

2016年，四位考古学家致信习近平总书记，希望促成良渚遗址早日“申遗”。总书记专门作出重要指示：“要加强古代遗址的有效保护，有重点地进行系统考古发掘，不断加深对中华文明悠久历史和宝贵价值的认识。”

3年后，良渚古城遗址入选《世界遗产名录》，这一实证中华5000多年文明史最直接、最有力的证据，从此受到国际社会更为广泛的关注。

能看到多远的过去，就能看到多远的未来。

“我们从哪里来？我们走向何方？中国到了今天，我无时无刻不提醒自己，要有这样一种历史感……”党的十八大以来，习近平总书记以坚定的文化自信与自信，引领中国人民迈向中华民族伟大复兴之路。

2013年11月，到山东曲阜孔府和孔子研究院考察，看到《孔子家语通解》《论语诠解》两本书，总书记饶有兴趣地拿起来：“这两本书我要仔细看看。”

2014年9月24日，北京人民大会堂。

参加纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会暨国际儒学联合会第五届会员大会的学者惊讶地发现，大会迎来了一位特殊的参会者——中国国家主席习近平。

“有朋自远方来，不亦乐乎。”习近平引用《论语》的开篇语，作为欢迎各国嘉宾的开场白。

2021年3月，武夷山九曲溪畔，习近平总书记走进朱熹园。

“一路往里走，到最里面一间屋舍，看到墙上印有‘国以民为本，社稷亦为民而立’，总书记驻足凝视，他在中央政治局集体学习时引用过这句话。”回想起这一幕，福建省文史研究馆馆员张建光印象深刻。

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”

鉴往知来，总书记思考深刻：“我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华，把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。”

站在中华五千年文明高度，开创中国特色社会主义伟大事业新局面，“走自己的路”因而有了强大底气。

这份自信，源于生生不息的中华文明。

习近平总书记说：“中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者”。

敦煌，世界文明长河中的一颗璀璨明珠。“敦煌女儿”樊锦诗，忘不了习近平总书记同她的第一次握手。

2013年4月，樊锦诗到北京参加全国劳动模范代表座谈会。习近平总书记走到她跟前，微笑着说：“你是研究敦煌学的。”

“一个国家多少人多少事，总书记却知道我是研究敦煌学的，真令人感佩不已。”樊锦诗至今难忘。

从北京到敦煌，习近平总书记同樊锦诗5次握手，手相握、心相连，关怀激励着中华优秀传统文化薪火相传。

“敦煌文化展示了中华民族的文化自信。”“只有充满自信的文明，才会在保持自己民族特色的同时包容、借鉴、吸收各种不同文明。”

这份自信，源于美美与共的博大胸怀。

2019年11月，雅典卫城博物馆。正在希腊访问的习近平总书记来到这里。

在“克里提奥斯少年”雕像前，他停下脚步。

在“沉思的雅典娜”浮雕前，他再次驻足。

“她在思考战争的意义究竟何在。”习近平同身旁的希

腊总统讲起“止戈为武”的中国典故，总统边听边不住地点头表示赞同。

“和羹之美，在于合异。”在习近平总书记眼中，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明差异不应该成为世界冲突的根源，而应该成为人类文明进步的动力。

大道之行，天下为公。植根中华文明厚土，中国特色社会主义大道坦荡壮阔。

“评价一个制度、一种力量是进步还是反动，重要的一点是看它对待历史、文化的态度”

历经 2800 余年岁月淘洗的平遥古城，在 2022 年春节前夕迎来了一位贵客。

在迎薰门下车，习近平总书记步行入城，感受平遥古城的历史点滴。登上城墙俯瞰全貌、在平遥县署了解古城历史沿革……他语重心长地说：“要敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”。

就在此前一个多月，部署新一年中国经济发展的中央经济工作会议上，习近平总书记以这三个“敬畏”告诫与会同志：“领导干部提高领导经济工作能力不是只懂一点经济学知识、科学知识就够了，还必须学习历史知识、厚植文化底蕴、强化生态观念”。

欲知大道，必先读史。

在福建宁德担任地委书记时，习近平的一个要求曾让同事“傻了眼”。

那是到霞浦下乡调研时，知道习近平喜爱读县志，时任地委副书记陈增光特意给他拿了一本《霞浦县志》。当天夜里，习近平找到陈增光说：“你帮我找一本福宁府的府志吧。”

闽东地区古称福宁府。陈增光当时就“傻了眼”：“到哪儿去找这个府志啊。市面上找不到，我们就请人去文化馆找。”

最后真找到一本。陈增光问：“习书记啊，咱们一天到晚跑来跑去这么辛苦，你还要熬夜看书，能吃得消吗？”

习近平说：“增光同志，我们这样看情况、听汇报是不够的，还要看历史。一个县的历史最好的体现就是县志，府志则更为全面，里面既写正面人物，也写反面人物，我们一看就知道这个地方发生过什么事，可以从中有所借鉴。”

从历史中借鉴经验智慧，治理方略一以贯之。

2012年12月，刚刚当选中共中央总书记不久的习近平，登门走访各民主党派中央和全国工商联时，便谈到了当年毛泽东与黄炎培关于如何跳出治乱兴衰历史周期率的著名对话。

党的十九届六中全会上，习近平总书记又一次提到了

“窑洞对”：“毛泽东同志在延安的窑洞里给出了第一个答案，这就是‘只有让人民来监督政府，政府才不敢松懈’。经过百年奋斗特别是党的十八大以来新的实践，我们党又给出了第二个答案，这就是自我革命。”

历史文脉，在习近平总书记眼中更是一种特殊的“评判标准”。

福州三坊七巷北隅，林觉民故居静立闹市，门前立着全国重点文物保护单位和福州市文物保护单位两块石碑。

往来的游客并不知道，那块市文物保护碑上，曾出现过一个脸盆大的“拆”字。

彼时，地处东南沿海的福州，正值城市建设兴盛期，“开发”与“拆建”热情高涨。

1991年3月，时任福州市委书记习近平在林觉民故居召开文物工作现场办公会。

在二进大厅廊前，习近平问时任福州市文管会常务副主任黄启权：“老黄，这里是不是林觉民故居？”

“对，我们站的地方就是林觉民故居的大厅。”

“好，我们就决定把它保护下来，进行修缮。”

这番简短对话，彻底扭转了林觉民故居的命运。

“评价一个制度、一种力量是进步还是反动，重要的一点是看它对待历史、文化的态度。”

习近平曾经语重心长地说：“一方水土养一方人，今天的发展是过去历史的延续。作为一地的党政领导，一定要了解当地的历史沿革、历史文化、历史人物和传统经典名篇，有些还要下功夫背诵，把这些作为当地的文化名片。”

在宏阔的时空维度中，习近平总书记思考民族复兴和人类进步的深刻命题。

“你从哪儿来？”

“报告总书记，我是中国文化遗产研究院的乔云飞，负责希瓦古城历史古迹保护修复项目。”

“一定要把文物保护好。”

2016年6月22日，乌兹别克斯坦塔什干。在繁忙的国事访问行程中，习近平总书记专门抽出时间在下榻酒店会见了在乌开展文物保护和考古合作的中方文物考古工作者，亲切询问每个人的姓名和在乌开展项目内容。

这是一个出乎大家意料的安排。

“当时，我们已经和在乌各条战线的中方工作者一道，等待习总书记集体会见。突然接到通知，习总书记要单独接见我们！”回忆当时的场景，乔云飞依旧心潮澎湃。

文化的印记，浸润在习近平总书记治国理政的方方面面。

礼序乾坤、乐和天地的传统，赋予治理体系、治理能力

以伦理的力量，引领中国特色社会主义制度日益成熟定型；苟日新日日新又日新的精神，激励全面深化改革不断向纵深推进；道法自然、天人合一的哲学，融入创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念……

在习近平总书记引领下，具有中国特色、中国风格、中国气派的国家治理日渐成熟。

“唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前”

2022年4月25日，中国人民大学学生王瞳瞳兴奋地发现一位新“同桌”——习近平总书记。

这天，习近平总书记走进中国人民大学的思政课堂，同青年学生围坐在一起，研讨中国共产党人精神谱系。

“这位特殊的‘同桌’非常亲切。”王瞳瞳难掩内心激动。

对于精神，习近平总书记思考深邃：精神是一个民族赖以长久生存的灵魂，唯有精神上达到一定的高度，这个民族才能在历史的洪流中屹立不倒、奋勇向前。

童年时读《岳母刺字》，就把“精忠报国”视为一生追求的目标。一路走来，对于精神的追寻，始终涌动在习近平的胸怀中。

这是人民大会堂金色大厅里的动人场景：

“你们这么大岁数，身体还不错。你们别站着了，到我边上坐下。”

2017年11月17日，习近平总书记同全国精神文明建设表彰大会代表合影，看到黄旭华和黄大发年事已高，关切地请他们坐在自己身边。

两人执意推辞，总书记一再邀请：“来！挤挤就行了，就这样。”

相似的一幕，也曾在河北石家庄发生。

2013年7月，习近平总书记在河北调研指导党的群众路线教育实践活动。合影时，他看到一位80多岁老同志拿着拐棍站在一旁，便说道：“这么大年纪，还站在后面？来，加个椅子，让老同志坐在前面！”

礼敬贤德、尊老敬老，中华文化中的传统美德，在习近平身上数十年来始终如一。一次次身体力行，让崇德向善蔚然成风。

福州是林则徐的家乡。曾几何时，林则徐在当地的房舍等遗迹年久失修，损坏严重。

1990年5月，有人给新闻媒体去信，反映林则徐故居和墓地保护存在问题。

当年6月，习近平到福州任职后不久，便到林则徐纪念馆了解遗迹保护情况，此后连续几年，都参加并主持林

则徐遗迹修复和保护工作的专题会议。

1995年6月，时任福州市委书记习近平出席林则徐铜像揭幕仪式，动情地说：“今天我们故乡人民竖立起林则徐铜像，就是为了激励自己，教育后人，让在林则徐身上体现出来的中华民族的伟大精神，永远发扬光大。”

精神，不仅蕴含在中华优秀传统文化中，同样铭刻在中国共产党领导人民革命、建设、改革的峥嵘岁月里。

2021年4月25日，广西红军长征湘江战役纪念馆。

走到油画《陈树湘》前，习近平总书记凝视良久。

画面中，陈树湘躺在担架上，腹部鲜血直流。为掩护红军主力渡江，这位师长身负重伤，牺牲时年仅29岁。

“四道封锁线都在哪里”“湘江水有多深”“这场仗打下来牺牲多少红军”……总书记看得认真，问得仔细。

“如果没有这么一批勇往直前、舍生忘死的红军将士，红军怎么可能冲出敌人的封锁线，而且冲出去付出了那么大的牺牲，还没有溃散。靠的是什么？靠的正是理想信念的力量！”

朴素的话语，激扬起雄浑的精神伟力。

来到中共一大会址，习近平总书记称其为“中国共产党人的精神家园”；在酒泉卫星发射中心，勉励大家“发扬‘两弹一星’精神、载人航天精神和‘东风精神’”；出席深圳

经济特区建立 40 周年庆祝大会，指出深圳“是中国特色社会主义在一张白纸上的精彩演绎”……

“当高楼大厦在我国大地上遍地林立时，中华民族精神的大厦也应该巍然耸立。”

习近平总书记带着高度的历史自信和深沉的文化自觉，让中华文化自强不息、厚德载物的优良传统在新时代焕发出新的光芒，激荡起雄浑豪迈的中国精神、澎湃昂扬的中国力量。

“以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”

1986 年的一天，时任厦门市博物馆筹建处负责人、主持八卦楼修缮工作的龚洁拉住了刚作完报告、走出大厅的习近平。

“副市长同志，请您参观一下八卦楼。”

“好啊！”习近平答应得干脆。

兴建于 1907 年的八卦楼，是鼓浪屿上的地标建筑。但楼里被三个单位切割成“盘丝洞”，地下室住着 10 多户人家，走上几步，楼板还跟着颤抖……

习近平在院落转了一圈。

龚洁说：“还有楼上。”

“我知道你的意思。”习近平马上说。“缺多少？”他边走边问。

“30 万元。”

“明天来拿。”

龚洁至今难掩激动：“他拨出的这 30 万元，彻底扭转了一座百年建筑的命运！”

整修后的八卦楼，如今是国内唯一的风琴博物馆，成为后来鼓浪屿申遗的核心要素之一。

从炸药包的威胁中抢救“南方周口店”三明市万寿岩遗址，强调保护传承好西安城墙这个“世界级的宝贝”，支持泉州“中国舟船世界”陈列馆建设……习近平不遗余力保护文化遗产，他说：“我们保管不好，就是罪人，就会愧对后人。”

2004 年，浙江承办的第七届中国艺术节，定格了感人一幕：

一位银发飘飘的耄耋老人，牵着一位稚气十足的小女孩，在台上敲响了艺术节开幕的大锣。

为体现“人民的节日”这一宗旨，时任省委书记习近平亲自敲定了这个别具一格的开幕设计。

文艺为谁服务？

将路遥、贾大山等作家引为知己，勉励耄耋之年入党的电影表演艺术家牛犇“继续在从艺做人上作表率”，鼓励乌兰牧骑队员永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”……

在2014年10月召开的文艺工作座谈会上，习近平总书记回忆起作家王愿坚讲述柳青蹲点农村14年创作《创业史》的故事，感慨地说：“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”

文以载道，以文化人。

2021年6月的一天，青海圣源地毯集团有限公司生产车间一片忙碌，五彩缤纷的藏毯挂满墙壁。

“真是琳琅满目。”习近平总书记饶有兴致走近察看，不时用手触摸感受藏毯的质地。

看到加牙藏毯非遗传承人杨永良正手把手给身边的徒弟教学，总书记停下脚步：“你这个手艺是祖传的吧？第几代了？”

“到我这是第七代了，我8岁起就跟着父亲学洗毛、捻线。”

“你这个手艺很珍贵、很有意义，一定要传承弘扬好。”

习近平总书记语重心长地说：“藏毯产业不仅有扶贫致富、推进乡村振兴的作用，还有促进民族团结的作用。”

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，“以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力”。

2021年9月，在陕西考察的习近平总书记走进绥德

县非物质文化遗产陈列馆。

小院里，红红火火的陕北大秧歌扭起来了，演绎得妙趣横生。

“跳得很地道。你们都是专业学来的吧？”

大家纷纷答：“有传承人，也有学员。”“越扭越活泼、越扭越上劲、越扭越年轻。”

“好啊！民间艺术是中华民族的宝贵财富，保护好、传承好、利用好老祖宗留下来的这些宝贝。”

念兹在兹、步步深情。与北京胡同里的群众包饺子共度传统节日，在贵州村寨点赞苗绣传承人“民族的就是世界的”，在五指山下黎族村落察看黎锦、藤编与大家共话美好前程……

重塑民族文化资源，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，习近平总书记目光深邃、思虑深远。

吸吮五千多年中华民族积累的文化养分，瞻望第二个百年奋斗目标的壮丽前景，在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，我们走自己的路，具有无比广阔的时代舞台，具有无比深厚的历史底蕴，具有无比强大的前进定力！

（记者：林晖、周玮、施雨岑、史竞男、王鹏；来源：《人民日报》2022年5月12日）

贯通中华文脉 照亮复兴之路

——党的十八大以来以习近平同志为核心的
党中央激活中华文化的历史性贡献述评

文化如水，浸润无声，连接着一个民族的过去、现在和未来。

穿越历史的烟云，一个真理昭示天下——

一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

党的十八大以来，习近平总书记以高瞻远瞩的战略眼光、清醒勇毅的历史自觉、深沉坚定的文化自信，融汇古今、联通中外，在波澜壮阔的伟大实践中唤醒激活、弘扬光大中华优秀传统文化，使之焕发出勃勃生机活力。

五千年文脉绵延不绝，一百载奋斗生生不息。气势磅礴的复兴气象，积淀起前所未有的自信自强，化作中华儿女内心更深沉、更持久的力量，照亮古老民族奋勇前进的伟大征程！

以史鉴今资政治国

2021年7月1日，庆祝中国共产党成立100周年大会，习近平总书记发表重要讲话。100面红旗迎风飘扬，100响礼炮声震寰宇，100步正步震撼人心，“请党放心、强国有我”的誓言久久回荡……

礼序乾坤、乐和天地。承自古老礼乐文化的庆典，仿佛一种隐喻——只有涵养过辉煌灿烂的文明，一个民族才能砥砺复兴的壮志；只有身处于风雷激荡的时代，一种文明才能焕发生命的光彩。

2021年岁末年终，北京京西宾馆，中央经济工作会议举国关注。

习近平总书记在会上深刻指出，“坚持正确政绩观，敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态，慎重决策、慎重用权”。

一个定调新一年中国经济发展航向的重要会议，习近平总书记以3个“敬畏”告诫与会同志，对历史与文化的重视发人深省。

“打铁必须自身硬”！

党的十八大以来，一场力度、广度、深度空前的反腐败斗争在神州大地纵横涤荡。全面从严治党，成为新时代中国共产党治国理政的鲜明特征。

巡视，便是其中浓墨重彩的一环。

“中央巡视组是中央直接派的，要当好‘钦差大臣’，善于发现问题，发挥震慑力”；

“中央给了巡视组尚方宝剑，是‘钦差大臣’，是‘八府巡按’，就要尽职履责”；

“‘不能动摇山岳，震慑州县，为不任职’。巡视就是要形成震慑。”

习近平总书记深邃的思考、形象的阐释，闪现着中华民族历史文化的鲜明逻辑，为巡视工作赋予全新的时代内涵。

“凡将立国，制度不可不察也。”千百年前，记载商鞅变法理论的《商君书》留下箴言。

今天，秉持“制度优势是一个国家的最大优势”，党的十九届四中全会在党的历史上首次系统描绘和部署中国之治“制度图谱”，筑牢中国长治久安的制度根基。

“以战止战、以武止戈”。习近平总书记提出“能战方能止战，准备打才可能不必打，越不能打越可能挨打”这一战争与和平的辩证法，以改革强军战略，引领新中国成立以来最为广泛、最为深刻的国防和军队改革。

2013年11月，党的十八届三中全会。

此时，中国处于民族复兴的关键时期，世界处于百年变局演变的重要阶段。深化改革的路怎么走？

问题与挑战，清晰而紧迫。

古人云：“不谋万世者，不足谋一时；不谋全局者，不足谋一域。”

“全面深化改革是关系党和国家事业发展全局的重大战略部署，不是某个领域某个方面的单项改革。”习近平总书记就《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》向全会作说明，将古老智慧诠释出新的时代内涵。

以“完善和发展中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化”为总目标，中国开启了全面深化改革新征程。波澜壮阔的改革背后，是“谋全局者”的胸怀与战略。

从哪里来，到哪里去。根植于历史的文化，往往已告诉我们未来的答案。

在创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念中，在“以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进”的新发展格局中，我们品读“革故鼎新”“贵和尚中”“天人合一”等历史智慧。

从防汛救灾工作部署，到“粮食多了是问题，少了也是问题”的国家“大账”，再到“十四五”规划纲要设置专章对统筹发展和安全作出战略部署，习近平总书记关心的大事小情，我们看到“明者防祸于未萌，智者图患于将来”的清

醒。

法兰克福、伦敦、纽约书展上，有一本书成为当之无愧的“明星图书”——《习近平谈治国理政》。

著名外交家基辛格一语中的：“这本书为了解一位领袖、一个国家和一个几千年的文明打开了一扇清晰而深刻的窗口。”

“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”

2021年仲春，福建武夷山。习近平总书记专程来到九曲溪畔的朱熹园，回望历史，感慨万千。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”跨越千年，朱子余音犹在。灿若星河的文化遗产，恰如“有源之水”，滋养中华民族绵延不绝。

穿越历史的回响，习近平总书记鲜明指出，要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华，把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来，坚定不移走中国特色社会主义道路。

以文培元凝神铸魂

天安门广场东侧，国家博物馆游人如织。基本陈列《古代中国》和《复兴之路》，成为人们参观“打卡”的首选。

穿过历史的烽烟，展厅内现代中国历经沉沦与抗争、奋斗与崛起取得的辉煌成就，与中华民族的灿烂文化交相辉映，绘就一幅波澜壮阔的中华文明长卷。

时间拨回到9年前，习近平总书记在此抚今追昔，饱含深情提出“中国梦”：“我以为，实现中华民族伟大复兴，就是中华民族近代以来最伟大的梦想。”

只有创造过辉煌的民族，才懂得复兴的意义；只有经历过苦难的民族，才对复兴有着深切渴望。

赓续中华民族“自强不息”的特质，蕴藏中国人民“家国天下”的情怀，饱含近代以来“振兴中华”的探索，中国梦唤醒了中国人民最深厚的文化基因，成为团结海内外中华儿女的最大同心圆。

在厚植文化基因中凝聚精神力量，正是中国梦文化内涵激发出的澎湃动力。

如今，基层群众贴出对联：“雪梅映红中国梦，紫燕衔绿万家春”；异国他乡，旅美华侨写下心声：“他邦夜夜家国情，天涯朝朝总相思”。中国梦蕴含的文化意蕴，极大焕发出中华民族“团结如一人”的归属感和向心力，凝聚起强大精神力量。

一个时代的价值观念，根植于一个国家特有的历史文化中。

面对复杂严峻的国际竞争,在当代中国坚守文化自信,应该树立怎样的价值观?

五四运动 95 周年之际,习近平总书记走进绿树婆娑的北大校园,在同师生座谈时这样回答:

“经过反复征求意见,综合各方面认识,我们提出要倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善,积极培育和践行社会主义核心价值观。”

“富强、民主”与“民惟邦本”“本固邦宁”的质朴理想相互连通;

“爱国、敬业”汲取“丹心报国”“天道酬勤”的精神追求;

“诚信、友善”吸收“人而无信、不知其可”“己所不欲、勿施于人”的古代智慧;

.....

以习近平同志为核心的党中央将传统文化内涵创造性凝结于核心价值观中,使之作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,推动优秀传统文化跨越时空、历久弥新,在新时代绽放新光彩。

激活传统文化,使社会主义核心价值观的影响像空气一样无所不在、无时不有,习近平总书记念兹在兹:

“深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值”。主持中央政治局集体学习,提出使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。

“我们倡导的社会主义核心价值观,体现了古圣先贤的思想”。来到北京市海淀区民族小学,为他们上了一堂生动的“社会主义核心价值观”课程。

“要坚持以社会主义核心价值观为引领,坚持创造性转化、创新性发展”。在陕西考察,强调找到传统文化和现代生活的连接点。

在习近平总书记引领下,立足于中华优秀传统文化的社会主义核心价值观,化作百姓日用不觉的行为准则,成为凝聚社会共识的“最大公约数”。

新时代的中国,在优秀传统文化滋养下,用习近平新时代中国特色社会主义思想教育人,用党的理想信念凝聚人,用社会主义核心价值观培育人,用中华民族伟大复兴历史使命激励人,堪当重任的时代新人纷纷涌现,善行义举蔚然成风。

以文培元,习近平总书记注重在落细、落小、落实上下功夫。

这是发生在人民大会堂金色大厅里的感人一幕:

“你们这么大岁数，身体还不错。你们别站着了，到我边上坐下。”

2017年11月17日，在同全国精神文明建设表彰大会代表合影时，看到黄旭华和黄大发两位代表年事已高，习近平总书记关切地请他们坐在自己身边。

用行动诠释出礼敬贤德、尊老爱老的传统美德，习近平总书记暖人心窝的话语举动传为佳话。

2015年2月17日，农历大年廿九，空气中充满春天的味道。当天，中共中央、国务院在人民大会堂举行春节团拜会。

“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风”……

约1400字的讲话中，习近平总书记用1/3篇幅讲述了“家”的意义，生动传递出“天下之本在国，国之本在家”。

“修身齐家”的传统美德薪火相传、生生不息，习近平总书记言传身教、身体力行。

把“严以修身”摆在“三严三实”之首，叮嘱“有什么样的家教，就有什么样的人”，勉励广大青年牢记“从善如登，从恶如崩”……

如今，伴随着文明家庭、文明校园等精神文明创建活

动深入开展，尊老爱幼、勤俭节约等植根于传统文化的文明新风吹进百姓心田，广大人民以更加奋发有为的精神状态砥砺前行，迈向崭新征程。

文脉传承历久弥新

浙江余杭良渚，“美丽的水中之洲”。几代考古学家在这里孜孜以求，探寻中华文明的最初印记。

“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地”——2003年7月，时任浙江省委书记习近平对遗址的历史地位作出重要论断。2016年，习近平总书记又对良渚古城申遗作出重要指示。

2019年7月，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》。外国专家评价：“良渚让我们对中国早期文明的认识提前1000多年。”

思接千载，视通万里，鉴往知来。

透视历史的深处，习近平总书记的目光坚毅而深邃：“中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。”

从传统街区、古建筑保护到大运河文化带建设，从敦煌研究院座谈到云冈石窟考察，从指出“要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”到强调“一个博物馆就是一所大学校”……

一次次触摸历史，一次次寻访传统，传递出习近平总书记守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。

“一片三坊七巷，半部中国近代史。”福州三坊七巷，是“里坊制度活化石”，见证了千百年的历史变迁。

上世纪80年代如火如荼的城市开发建设中，坐落于三坊七巷北隅的故居即将“一拆了之”。时任福州市委书记习近平听闻这一消息，立刻叫停拆迁。时隔半年，故居修缮工程悄然动工……

从拆到修，一字之差，天壤之别，考验的是历史远见。

2021年3月，正在福州市考察的习近平总书记再次来到三坊七巷。

“对待古建筑、老宅子、老街区要有珍爱之心、尊崇之心。”总书记的话又一次沸腾了古老街巷。

“保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。”习近平总书记对中华文化的自信、耐力和定力始终如一，身体力行推动历史文化遗产保护传承始终如一。

党的十八大以来，习近平总书记的考察足迹遍布全国多个省份的文博单位。“我们爱这个城市，就要呵护好她、建设好她”“避免‘千城一面、万楼一貌’”“保护文物功在当代、利在千秋”“不能搞过度修缮、过度开发”“发展旅游要以保护为前提，不能过度商业化”……殷殷嘱托寄寓

总书记对文脉延续的深刻思考。

中华大地上，登得上城楼、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷徐徐展开：

正定古城重现北方雄镇风貌，鼓浪屿演绎万国建筑博物馆风情，古城潮州留驻岭南文化穿越时光的精魂，北京胡同镌刻古都记忆与浓浓乡情，八廓街见证西藏翻天覆地历史巨变……

当历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地，文化自信构筑起共有精神家园。

从时隔 37 年再次召开中央城市工作会议明确“延续城市历史文脉”，到中央政治局就考古为题举行集体学习强调“努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”；从三星堆考古让古蜀文明之光再次闪耀，到阔别 160 年的马首铜像归藏圆明园；从历尽 600 年沧桑的《永乐大典》回归再造，到我国以 42 项联合国教科文组织非遗名录项目位居世界第一……

新的文化自觉助推收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字活起来，丰富全社会历史文化滋养。

历史长河汹涌澎湃，唯有中华文明数千年历尽劫波从未中断；进入新时代，更加生气勃勃、刚健有为，每朵浪花

都有奔腾故事。

2021年春节前夕,习近平总书记来到贵州毕节化屋村,扶贫车间里精美的苗族传统服饰吸引了总书记的目光。

“苗绣既是传统的也是时尚的,你们一针一线绣出来,何其精彩!”习近平总书记勉励大家,一定要把苗绣发扬光大,这既是产业也是文化,发展好了既能弘扬民族文化、传统文化,同时也能为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献。

以文化认同铸牢中华民族共同体意识,让活态的乡土文化传下去,习近平总书记考量深远。

习近平总书记提出创造性转化、创新性发展,正是新时代中华文化滚滚向前的强大内驱力。

以古人之规矩,开自己之生面。习近平总书记一再强调要把握好传承和创新的关系,“古为今用、推陈出新”“学古不泥古、破法不悖法”。

在习近平总书记关心部署下,《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》颁布,第一次以中央文件形式推动延续中华文脉、传承文化基因。

坚持创造性转化、创新性发展,文脉传承弦歌不辍、历久弥新。

与群众包饺子、打糍粑共度传统节日,同戏迷一起听

三弦、看花鼓戏，买香包、布鞋给民间手艺人“捧捧场”……习近平总书记引领垂范，传统文化日益融入日常生活、滋养当代心灵。

2014年10月，与延安文艺座谈会时隔72年，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会并发表重要讲话，为新时代文艺创作锚定航向。

“我们要坚守中华文化立场、传承中华文化基因，展现中华审美风范”的号召一呼百应，舞剧《大梦敦煌》、昆剧《临川四梦》、京剧电影《曹操与杨修》等优秀文艺作品涌现，电视节目《中国诗词大会》《典籍里的中国》《唐宫夜宴》海内外热播，中华文化独一无二的气度神韵增添民族自豪和文化自信。

2021年12月14日，在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上，习近平总书记再次强调“坚守中华文化立场”，“在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范”。

放眼新时代，中华文脉开枝散叶绵延勃发，升腾盛世图景，激荡复兴气象。

交流互鉴命运与共

2021年10月26日，北京冬奥会开幕倒计时百天之际，冬奥会和冬残奥会奖牌问世。宛如同心圆玉璧的奖牌

上，铭刻冰雪纹和祥云纹。古老东方文明与奥林匹克精神，于方寸之间交相辉映。

一枚奖牌，是中华文明兼容并蓄的生动缩影，彰显着温润优雅的文明气度，寄托着人类的共同梦想。

观今宜鉴古，无古不成今。习近平总书记深刻指出，文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。

于历史深处探寻，中华文明绵延传承，从不具有排他性，而是在包容并蓄中不断衍生发展。

玄奘西行、鉴真东渡、张骞出使西域、郑和七下西洋……中华民族曾经谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌，也曾经创造了万国衣冠会长安的盛唐气象。

夫物之不齐，物之情也。习近平总书记以茶酒作喻，一语中的：“茶和酒并不是不可兼容的，既可以酒逢知己千杯少，也可以品茶品味品人生。”

2019年11月，雅典卫城博物馆。正在希腊访问的习近平总书记来到这里参观。

从古希腊大理石雕像上的“拔火罐”图案谈到古代中医，由帕特农神庙三角楣上的众神雕像联系到中国古籍《山海经》……短短一个小时，虽道不尽历史沧桑，却打开了文明对话交流的新天地。

西子湖畔，粼粼波光，倒映着 G20 峰会欢迎晚宴的东方神韵。

带着对“和而不同”的深刻理解，习近平总书记以文化为纽带，推动不同文明相惜相知，开拓了国与国之间交往的新路径。

当前，环顾全球，百年变局与世纪疫情交织激荡，文明冲突论、文明优越论沉渣泛起。冲突还是对话、对抗还是合作，已成为关乎人类前途命运的重大课题。

2013 年，访问哈萨克斯坦、印度尼西亚的习近平总书记，先后提出建设丝绸之路经济带和 21 世纪海上丝绸之路。

“我提出‘一带一路’倡议，就是要以互联互通为着力点，促进生产要素自由便利流动，打造多元合作平台，实现共赢和共享发展。”习近平总书记的话语掷地有声。

如今，这一植根于历史厚土的中国智慧，让“使者相望于道，商旅不绝于途”的丝路盛景再现于世，也为各国开拓出一条通向共同繁荣的机遇之路。

美美与共，才能天下大同。习近平总书记用构建人类命运共同体的宏阔胸襟，为各国携手应对风险挑战注入强大精神动力：

“推动构建人类命运共同体，不是以一种制度代替另

一种制度，不是以一种文明代替另一种文明，而是不同社会制度、不同意识形态、不同历史文化、不同发展水平的国家在国际事务中利益共生、权利共享、责任共担，形成共建美好世界的最大公约数。”

博鳌亚洲论坛、中非合作论坛、上海进博会……党的十八大以来，我们用一场场主场外交，彰显开放自信的大国胸怀。

亚洲、欧洲、非洲、拉美……面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们用一次次紧急驰援，展现兼济天下的大国担当。

今天，带着深邃的历史视角和广阔的全球视野，中国人民更加认识到，复兴不仅是在经济社会发展赛道上的赶超，更是一个大国现代化进程中兼收并蓄的气度；不仅是物质条件的极大改善，更应是一个民族文明观的自信表达。

2019年5月15日，浩瀚夜空下，国家体育场“鸟巢”灯光璀璨。各国艺术家欢歌曼舞、激情飞扬，献上精彩的亚洲文化嘉年华，为亚洲文明对话大会增添浓墨重彩的一笔。

这一刻，不同国度的文明记忆、文明图景，在华夏大地上汇集。这一刻，古老的东方大国不仅以卓越的智慧启迪世界文明，更以海纳百川的气度拥抱世界文明。

大道之行也，天下为公。

一位外国政要这样表达对构建人类命运共同体等中国方案的高度赞赏：“一个国家、一个民族对世界和人类作出的贡献，不仅在于创造了多少物质，还在于提出了什么理念。”

今日之中国，不仅是中国之中国，而且是亚洲之中国、世界之中国。

厚植沃土萃就精华

上下五千年，纵横九万里。知所从来，方明所往。

2013年11月26日，习近平总书记来到位于山东曲阜的孔府和孔子研究院考察，强调：“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

文化兴则国家兴，文化强则民族强。

传统中有我们的精神基因，文化中有民族的志气底蕴。只有读懂古老而伟大的中华民族为何生生不息，领悟源远流长的中华文明如何博大精深，才能坚定守护中华民族文化根脉的历史自觉和文化自信。

“坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信，说到底是要坚定文化自信。”习近平总书记将文化自信置于前所未有的高度，为民族复兴凝聚更基本、更深沉、更

持久的力量。

湘江之畔的岳麓书院，历经千年而弦歌不绝。讲堂上，高悬“实事求是”匾额。

2020年9月17日，细雨飘飞中，正在湖南考察的习近平总书记来到这里，望着匾额，久久凝思。

近2000年前，东汉史学家班固在《汉书》中写下“修学好古、实事求是”，记述古人传承文化、求索真知的故事。

100多年前，意气风发的青年毛泽东常在此流连，思索“改造中国和世界”的方法。

“共产党怎么能成功呢？当年在石库门，在南湖上那么一条船，那么十几个人，到今天这一步。这里面的道路一定要搞清楚，一定要把真理本土化。”习近平总书记语重心长。

在近代中国最危急的时刻，中国共产党人寻到马克思主义“真经”，唤醒沉睡已久的民族，激活曾经蒙尘的伟大文明。

进入新时代，习近平总书记创造性提出马克思主义中国化“两个结合”重大论断，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，孕育出中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃。

历史的长河奔流不息，思想的波涛卷起巨澜。

马克思主义与中华优秀传统文化之间具有内在的契合性，在很多方面相融相通。习近平总书记以“我将无我，不负人民”的博大胸怀，将马克思主义同传承千年的中华优秀传统文化、渗透民族基因的价值观念融会贯通，进行了新的具有开拓性意义的理论创造，推动马克思主义与时俱进、深入人心——

坚持“人民至上”，以人民为中心，汲取民本理念，发展了马克思主义的民众观；

强调铸牢中华民族共同体意识，吸取“多元一体”的民族史观，凝聚起各族儿女对中华文化的强烈认同，深化了马克思主义民族理论；

推动构建人类命运共同体，闪耀“大道之行也，天下为公”“协和万邦”“天下一家”的和合智慧，发展了马克思主义世界历史理论……

思想的火炬，照亮着崭新的时代。

当渴盼千年的小康之梦成为现实，当古老箴言融入核心价值观，当饱含东方智慧的“人类命运共同体”日益成为世界共识，当“人类文明新形态”为人类社会发展描绘出文明新篇章……万千气象，铺展在新时代的舞台上。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。

面向未来,习近平总书记豪迈宣示:“中华民族创造了源远流长的中华文化,中华民族也一定能够创造出中华文化新的辉煌”!

(记者:张晓松、林晖、朱基钗、周玮、施雨岑、史竞男、王子铭、王鹏;来源:《人民日报》2022年1月4日)

彰显中国道路的深厚文化底蕴

王 学 斌

中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深。党的十八大以来,党中央极为重视对自身历史的探究、自身文明的追溯与自身文化的弘扬。尤其自2019年1月2日习近平总书记致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信起,党中央多次就相关问题进行专门讨论或作出指示,代表性文献如习近平总书记在教育文化卫生体育领域专家代表座谈会上的讲话、在十九届中央政治局第二十三次集体学习时的讲话、给《文史哲》编辑部全体编辑人员的回信等。近日,中共中央政治局就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。可见党中央对中国文明历史研究始终念兹在兹、一直高度关注。

“万物有所生,而独知守其根。”此次习近平总书记的重要讲话立意深远、信息量大,很明晰地强调了中华文明在当代中国的价值与意义。

首先,中华文明甚为重要。它是中华民族独特的精神标识,其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,形塑了中

国人思想和精神的内核；它是当代中国文化的根基，无论是坚持马克思主义的根本指导思想，还是传承弘扬革命文化，发展社会主义先进文化，皆须从中华优秀传统文化中寻找源头活水，这是我们在世界文化激荡中站稳脚跟、屹立不倒之本；它是维系全世界华人的精神纽带，中华文明属于根植在彼此内心深处的共同精神财富，也是血脉相连、心灵契合的文化基因，可谓全世界华人的共同精神家园；它也是中国文化创新的宝藏，所谓因革损益，与时俱进，贵在于返本变通中赋予旧物新意，当前推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，须聚焦于把悠久文明里跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。

其次，中华文明甚为独特。正如习近平总书记所指出的：“在漫长的历史进程中，中华民族以自强不息的决心和意志，筚路蓝缕，跋山涉水，走过了不同于世界其他文明体的发展历程。”中华文明是在中国大地上产生的文明，亲仁善邻、协和万邦是中华文明一贯的处世之道，惠民利民、安民富民是中华文明鲜明的价值导向，革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质，道法自然、天人合一中华文明内在的生存理念，“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”内化为区别于其他文明体的精神特质和

发展形态。

再次，中国文明甚为关键。正因为中华文明植根于中华大地，具有独特文化基因和自身发展历程，且在同世界其他文明交流互鉴中兼容并蓄，故得以持续与时代共进步，葆有旺盛生命力。我们坚定不移走中国特色社会主义道路、完成全面建设社会主义现代化国家的目标和实现中华民族伟大复兴的中国梦，都离不开中国文明历史的深入研究，这是阐明中国道路的文化底蕴和理论支撑，亦是“促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族”的基本依据。申言之，这要求我们具备敏感且强烈的文明意识与历史自觉，在高远宏阔的文明视域中把握中国的道路演进、未来远景、历史使命及与世界文明的关系。

“求木之长者，必固其根本。”中华文明探源工程正是对中华文明起源与早期发展进行多角度、多层次、全方位综合研究的重大项目。长期以来，对于我们引以为荣的五千多年的中华文明史，学术界面临众多有待攻关的重大课题：具有悠久历史的中华文明是如何起源的？它经历了怎样的发展历程？为什么会经历这样的发展历程？中华文明的起源与发展有何特点？为什么会形成这些特点？促使文明起源和发展的动力是什么？作为中华文明主要物

质内涵的科学技术发明和创造与精神文化发展具体状况如何？几十年来，几代学者矢志不渝、接续向前，中华文明探源工程等重大工程的研究成果，实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史，对中华文明的起源、形成、发展的历史脉络，对中华文明多元一体格局的形成和发展过程，对中华文明的特点及其形成原因等，都有了较为清晰的认识。当然，还应清醒认识到，已有成果还是初步的和阶段性的，还有许多重大问题有待破解，比如，因缺乏足够的文字记载，夏代史研究还存在大量空白。又如“三皇五帝”等史前人物，是神话传说还是确有其人？这都需要考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关，拓宽研究时空范围和覆盖领域。

“下有千岁根，蹙缩如蟠虬。”放眼未来，走向深入的中国文明历史研究，在既有成就基础之上，应着力把中华文明起源研究同中华文明特质和形态等重大问题研究紧密结合起来，注重中国特色、中国风格、中国气派的文明研究学科体系、学术体系、话语体系的建设，为人类文明新形态实践提供有力的学术资源和理论支撑。要坚持守正创新，推动中华优秀传统文化同社会主义社会相适应，从历史和现实、理论和实践相结合的角度深入阐释如何更好坚持中国道路、弘扬中国精神、凝聚中国力量。弘扬中华文明蕴

含的全人类共同价值,推动构建人类命运共同体,“讲清楚中国是什么样的文明和什么样的国家,讲清楚中国人的宇宙观、天下观、社会观、道德观,展现中华文明的悠久历史和人文底蕴,促使世界读懂中国、读懂中国人民、读懂中国共产党、读懂中华民族”。

“源浚者流长,根深者叶茂。”对待中华文明,后人当秉承“不在长江口撒网捕鱼,要到唐古拉山开矿淘金”的原则,如此经年累月后,我们的文明之树才更具无与伦比的包容性和吸纳力,才能枝繁叶茂、永葆青春。

〔来源:《光明日报》2022年6月2日;作者系中央党校(国家行政学院)文史教研部教授〕

中华文化的时代精华

唐 洲 雁

党的十九届六中全会通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出：“习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义，是中华文化和中国精神的时代精华，实现了马克思主义中国化新的飞跃。”这一重大论断深刻阐明了习近平新时代中国特色社会主义思想在马克思主义发展史上的重要地位、在中华文明发展史上的重要地位。习近平新时代中国特色社会主义思想坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的智慧结晶，指引中华文化发展方向。

用真理力量激活中华文明

习近平总书记指出：“中国有坚定的道路自信、理论自信、制度自信，其本质是建立在 5000 多年文明传承基础上的文化自信。”马克思主义是我们立党立国、兴党强国的根本指导思想。中华民族在几千年历史中创造和延续的中

中华优秀传统文化，是中华民族的和魂。中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。习近平总书记指出：“马克思主义进入中国，既引发了中华文明深刻变革，也走过了一个逐步中国化的过程。”在百年奋斗历程中，我们党坚持把中国历史经验、民族智慧、文化精髓有机融入马克思主义。同时，把马克思主义的科学原理、科学精神、科学方法运用于解决各个历史时期的实际问题，不断总结新经验，用马克思主义中国化的科学理论引领伟大实践。中国特色社会主义进入新时代，习近平总书记关于坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合的重要论述，深刻揭示马克思主义的理论特质，深刻阐明马克思主义在中国创新发展的内在机理，从广度和深度上大大深化了我们对马克思主义中国化的规律性认识，赋予马克思主义鲜明的实践特色、民族特色、时代特色。马克思主义在同中华优秀传统文化相结合的过程中，在不断回答和解决中华文化、中华文明时代课题的基础上，更加充分彰显自身的科学性和真理性、人民性和实践性、开放性和时代性。

马克思主义中国化不断发展，用真理的力量激活了中华文明，推动中华民族在历史进步中不断实现文化发展。

进入新时代,面对中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下,我们党创造性回答新时代弘扬中华优秀传统文化的一系列重大理论和实践问题。让中华优秀传统文化更好为人民服务、为社会主义服务,必须运用马克思主义立场观点方法对中华优秀传统文化进行深入挖掘和阐发,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来。在当代中国马克思主义、二十一世纪马克思主义的科学指引下,中华文化必将不断创造新的辉煌。

推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展

中华优秀传统文化蕴含着丰富的哲学思想、人文精神、道德理念,为我们党推进理论创新提供了丰富思想文化资源。中国共产党人是马克思主义的坚定信仰者和实践者,也是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。在百年奋斗历程中,我们党不断推进马克思主义中国化时代化,为中国革命、建设、改革提供科学指引,推动党和人民事业不断取得胜利,推动中华文明焕发出新的生机和活力。习近平新时代中国特色社会主义思想强调推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化,发

展社会主义先进文化,不忘本来、吸收外来、面向未来,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为人民提供精神指引。

中华优秀传统文化是中华民族的根和魂,是中国特色社会主义植根的文化沃土。不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,汲取中华优秀传统文化的思想精华,激发中华优秀传统文化的内在活力,丰富中华优秀传统文化的时代内涵,为实现中华民族伟大复兴提供强大精神力量。

铸就中华文化新辉煌

习近平总书记强调:“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华,把弘扬优秀传统文化同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路。”在漫长的历史长河中,中国人民创造和发展了独具特色、博大精深的中华文化,为中华民族生生不息、发展壮大提供了强大精神支撑。我们党历来高度重视文化建设。党团结带领人民不懈奋斗、创造辉煌的一百年,也是中国共产党人坚守理想信念、担当文化使命、引领文化发展的

一百年。新民主主义革命时期，我们党积极运用中华优秀传统文化精华阐释马克思主义基本原理，着力建设民族的、科学的、大众的、新民主主义文化，汇聚起中华儿女前赴后继、改天换地的磅礴力量。社会主义革命和建设时期，我们党倡导古为今用、推陈出新，提出百花齐放、百家争鸣，推动形成革命的、健康的、朝气蓬勃的社会道德风尚，挺起中华民族坚韧不拔、战天斗地的精神脊梁。改革开放和社会主义现代化建设新时期，我们党坚持物质文明和精神文明两手抓、两手都要硬，为社会主义现代化建设注入强大精神力量。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央提出坚定文化自信，并将其作为“四个自信”之一。习近平总书记指出：“发展中国特色社会主义文化，就是以马克思主义为指导，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展。”“我们要立足中国，面向现代化、面向世界、面向未来，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，发展社会主义先进文化，加强社会主义精神文明建设，把社会主义核心价值观融入社会发展各方面，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断提高

人民思想觉悟、道德水平、文明素养,不断铸就中华文化新辉煌。”习近平总书记的重要论述,体现了我们党高度的文化自觉和文化自信。习近平新时代中国特色社会主义思想是中华文化和中国精神的时代精华,铸就中华文化新辉煌必须深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,深入开展习近平新时代中国特色社会主义思想学习教育,加强对习近平新时代中国特色社会主义思想的整体性系统性研究和宣传阐释。

文化兴则国家兴,文化强则民族强。新征程上,我们必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定文化自信,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,结合新的时代条件传承好、弘扬好中华优秀传统文化,不断铸就中华文化新辉煌,为实现中华民族伟大复兴提供丰厚文化滋养和强大精神力量。

(来源:《人民日报》2022年6月2日;作者系山东师范大学党委书记)

结合新的时代条件传承和 弘扬中华优秀传统文化

戴 木 才

《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出,“中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好”。中国共产党既是马克思主义的忠实信仰者和践行者,又是中华优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,在推进马克思主义中国化的历史进程中,坚持运用马克思主义立场观点方法,结合不同历史条件传承和弘扬中华优秀传统文化,不断铸就中华文化新辉煌。

坚持中华优秀传统文化这个源头不能丢

文化是一个民族的精神血脉,是人民的精神家园。在五千多年文明发展历史的长河中,中华民族创造了源远流长、博大精深的中华优秀传统文化,是中华民族的“根”与“魂”。中华民族独特的思想观念、人文精神和道德规范,成为中华优秀传统文化的核心内容。自近代以来,随着西方文化的强势传播,中国传统文化受到西方文明尤其是资

本主义文化的强烈冲击。在对待中国传统文化问题上,我国思想界曾存在着各种观点和认识,如“中体西用”论、“西体中用”论、“全盘西化”论、“全面复古”论、“中西互为体用”论等。

中国共产党自成立之日起,就既是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进文化的积极倡导者和发展者,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义,秉持客观、科学、礼敬的态度,对中华优秀传统文化取其精华、去其糟粕,扬弃继承、转化创新。毛泽东同志曾说过:“今天的中国是历史的中国的一个发展;我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。”习近平总书记指出:“历史和现实都表明,一个抛弃了或者背叛了自己历史文化的民族,不仅不可能发展起来,而且很可能上演一场历史悲剧。”“在带领中国人民进行革命、建设、改革的长期历史实践中,中国共产党人始终是中国优秀传统文化的忠实继承者和弘扬者,从孔夫子到孙中山,我们都注意汲取其中积极的养分。”百年来,中国共产党坚持中华优秀传统文化这个源头不能丢,高度重视挖掘和阐发其所蕴含的思想精华和道德精髓,用中华民族的文明发展成果和智慧结晶滋养当代中国人的精神世界,用其创造性转化和创新性发

展成果丰富中国特色社会主义文化内涵,提振做中国人的志气、骨气和底气,增强中国特色社会主义文化自信。

运用历史唯物主义的观点和方法

历史唯物主义认为,任何一种社会意识,都植根于一定的经济基础,都是由一定的社会存在决定的。同时,社会意识具有相对独立性和历史传承性,有其特殊发展规律。中华优秀传统文化蕴含的思想观念、价值理念和道德规范,在本质上虽然是中国古代社会一定的物质生产方式的反映,带有阶级性和历史性,但其中也具有某些共同的、具有跨越时空的时代价值的文化传统,因此对待中华优秀传统文化要辩证看到其两面性。

中国共产党始终坚持历史唯物主义的观点和方法,反对简单、粗暴地对待中国传统文化,强调要全面、客观、辩证地看待中国传统文化的复杂性和两面性,认为继承中华优秀传统文化必须要有一个批判、清理、选择、吸收的过程,主张实事求是地对待历史文化遗产,科学分析中国传统文化的内容特质、历史作用和时代价值,甄别其“精华”和“糟粕”,进而取其精华,弃其糟粕,使其符合时代发展和社会进步总要求。毛泽东同志指出,“清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件;但是决不能无批判

地兼收并蓄”，而是要“用马克思主义的方法给以批判的总结”。习近平总书记强调：“我们要对传统文化进行科学分析，对有益的东西、好的东西予以继承和发扬，对负面的、不好的东西加以抵御和克服，取其精华、去其糟粕，而不能采取全盘接受或者全盘抛弃的绝对主义态度。”继承弘扬中华优秀传统文化，绝不是完全回归和照搬照抄传统文化，既不能厚今薄古、以今非古，也不能厚古薄今、以古非今，而是要根据时代发展和社会进步的总要求进行继承和发展。

推动创造性转化和创新性发展

毛泽东同志强调，必须将马克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地统一起来，就是说，和民族的特点相结合，经过一定的民族形式，才有用处，决不能主观地公式地应用它。他指出，“对于古人和外国人的毫无批判的硬搬和模仿，乃是最没有出息的最害人的文学教条主义和艺术教条主义”。习近平总书记指出：“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范，要坚持古为今用、推陈出新。”“传承中华文化，绝不是简单复古，也不是盲目排外，而是古为今用、洋为中用，辩证取舍、推陈出新，摒弃消极因素，继承积极思想，‘以古人之规矩，开自己之生面’，实现中华文化的创造性转化和创新性发展。”

结合新时代要求,对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性发展,是新时代正确对待中华优秀传统文化的基本遵循和科学方法论。

一定社会发展阶段的文化,是一定社会发展阶段的经济、政治和社会在观念形态上的反映,只有科学地对待文化传统才能更好地继承弘扬传统文化。在学习、研究、应用传统文化时,应坚持古为今用、推陈出新,结合新的实践和时代要求进行正确取舍,要适应社会生产力和生产方式发展的根本要求,赋予其新的时代内涵,使之与现实文化相融相通,正如习近平总书记指出的,“要使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来”。

“为什么人”的问题,是检验一个政党、一个政权性质的试金石,也是把握一种思想理论、文化形态的精神实质与内在逻辑的落脚点。人民立场是马克思主义政党区别于其他政党的显著标志,是中国共产党的根本政治立场。传承和弘扬中华优秀传统文化,也要解决好“为什么人”的问题。推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展,必须坚持人民立场、坚持人民主体地位的历史观、文化观和发展观,以满足人民群众精神文化生活需要为出发点,服务于人民群众对美好生活的向往,服务于以文化人的时

代任务。

马克思指出：“人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。”每个时代的思想文化都要进一步思考和回答时代课题、完成时代任务，在原有基础上实现创新创造。立足新时代，不断铸就中华文化新辉煌，就要坚持马克思主义的指导地位，坚守中华文化立场，立足当代中国现实，结合当今时代条件，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化，推动社会主义精神文明和物质文明协调发展，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

（来源：《光明日报》2022年1月17日；作者系清华大学习近平新时代中国特色社会主义思想研究院研究员、马克思主义学院教授）

中华文明及其对人类的重大贡献

——中西文明比较的视角

杨 共 乐

习近平总书记在2019年全国民族团结进步表彰大会上指出：“一部中国史，就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史，就是各民族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。各民族之所以团结融合，多元之所以聚为一体，源自各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近，源自中华民族追求团结统一的内生动力。正因为如此，中华文明才具有无与伦比的包容性和吸纳力，才可久可大、根深叶茂。”习近平总书记的这段讲话思想深刻、内容丰富，至少告诉我们四个重要的道理：其一，多元一体的中华民族是各民族交融汇聚的结果。其二，一部中国史就是各民族共同缔造、巩固统一的伟大祖国的历史。其三，各民族之所以能够交融汇聚，并且成为一体，原因就在“各民族文化上的兼收并蓄、经济上的相互依存、情感上的相互亲近”以及“中华民族追求团结统一的内生动力”。其四，中华民族是中华文明的创造者。多

元一体的中华民族使中华文明根深叶茂,具有强大的生命力。本文力图用中西比较的视角,来考察中华文明、阐释中华文明对人类的重大贡献。

一、中华文明是人类原生文明中唯一没有中断过的文明

中华文明源远流长,有深厚的根基。从人类文明的发展进程上看,中华文明具有文化根系发达、多源汇流、多元交融、开放包容等特点,有顽强的生命力和自我修复、革新能力,是唯一没有中断过的至今仍充满活力的原生文明。

中华文明至今已有 5000 多年的历史。在中华文明产生以前,中华民族的先民已经创造了无数风格独特、与众不同的文化。据统计,我国发现的新石器时代遗址,在 1949 年前约有百余处,到 1985 年就达 7000 多处,到 20 世纪 90 年代则有 10000 多处。它们散布于全国各地。众多史前文化要素的聚合、重组,催生了经久不衰的中华文明。中华文明不是无根之物,也不是外来之文化。“超百万年的文化根系,上万年的文明起步”奠定了中华文明厚实的发展基础。良渚开启的文明之光,夏、商、西周的连续发展,尤其是春秋时期出现的“百家争鸣”,第一次将中华文明推向新的高度。属于同一时间段的印度河流域文明,虽然也有发达的城市和丰富的印章文字,但在公元前

1750 年左右灭亡了。灭亡的原因不明。稍后发展起来的位于地中海东部爱琴海和巴尔干地区的克里特·迈锡尼文明,同样有城市建筑,有线型文字 A 和线型文字 B,但最后也分别于公元前 15 世纪末和公元前 12 世纪灭亡了。

中华文明不但在青铜时代没有中断而且还产生了许多光辉灿烂的思想经典,创造了特色鲜明的礼乐文化。之后,经过战国秦汉的分合,各族间的人文凝聚,中华文明又在多民族的多元交融中继续前行。不过,世界上其他的几大原生文明,如古埃及文明和两河流域的文明,虽然都存在了 3000 年左右,但还是在外族的多次入侵下逐渐消失了。后起的古希腊城邦文明也在外族的打击下消亡了。

众所周知,强盛的罗马与两汉都是同时期世界上最强大的国家。各自都创造了灿烂的文明,也遇到了同样的难题,即北方诸多民族的侵袭,但最后发展的结果却是:中华文明走出了困境,而西罗马帝国的文明则走向了灭亡。此后,从隋唐气象、宋元之治,一直到明清之际,中华文明始终在更广阔的舞台上传承、融合、发展,并长期处于世界的领先地位。

在长期的生产与社会实践中,中华民族立足于探寻人的创造智慧,以人为本,以史为师,以史为鉴,创建了世界上独一无二的连续考察人之行为、思考人之得失的知识、

文化体系，给中华文明赋予了鲜明的史鉴自觉与强烈的使命意识。中华民族是有国家历史观的民族。

罗马大文豪西塞罗曾明确指出：“历史是时代之见证，真理之光辉，记忆之赓续，生活之导师，往事之信使。”历史上，走过蒙昧、走出野蛮、走进文明的民族很多，但有文明并不意味着就会有研究人类行为、固定民族品格的历史学。历史学的产生需要有众多主、客观的条件。“因为‘历史’这样东西需要理智——就是在一种独立的客观的眼光下去观察一个对象，并且了解它和其他对象间合理的联系的这一种能力。所以只有那些民族，它们已经达到相当的发展程度，并且能够从这一点出发，个人已经了解他们自己是为本身而存在的，就是有自我意识的时候，那种民族才有‘历史’和一般散文。”考古证明，两河流域与埃及是世界上最先迎来文明的地区。这里的居民创造了人类早期的辉煌，但就是没有产生历史学。古代的印度也一样。它有文明但就是“没有历史的观念，没有记述历史的能力”。在古代，只有古希腊、罗马和中国创造了与人的行为有密切关系的历史学。但古希腊的历史学主要涉及当代史视野下的专题史，战争是史学家关注的重要内容；古罗马的历史学虽有通史之体例，但纪年各异，仅为个人之撰述。

众所周知，历史是产生经验的基础。中华民族极为重

视对历史经验的总结,具有强烈的历史反思意识。梁启超直言:“在中国,史学的发达,比其他学问更厉害,有如附庸蔚为大国,很有独立做史的资格。”竺可桢也认为:“中国古代最有科学性的还是史学,因为中国的太史,一向是主张秉笔直书,所以春秋时代崔子弑齐君,齐国太史就直书不讳,结果接连被杀者三,各国太史统要跑到齐国去写崔杼弑其君,崔子才没法,只可承认。这种精神却与科学精神相同,即后世史学家如司马迁、司马温公都是良好的史学家。所以中国别的科学不行,历史学还有相当的贡献。”

在古代中国,史学显然是第一大学问。中国的史学家秉笔记事,为赓续中华文明不遗余力。从殷朝留下的有册有典的甲骨卜辞到金器铭刻,从《尚书》、《春秋》到由历代史家编撰的《二十四史》,这些都是世界文明史上的奇迹,是中华文明的标志性成果。18世纪的法国思想家伏尔泰坦言:“无可否认,世界上最古老的编年史是中国的编年史。中国的这些编年史连贯不断,详尽无遗,撰述严谨,没有掺杂任何神奇的成分。”“如果说有些历史具有确实可靠性,那就是中国人的历史。”“中国人的历史书没有任何虚构,没有任何奇迹,没有任何得到神启的自称半神的人物。这个民族从一开始写历史,便写得合情合理。”19世纪德国哲学家黑格尔也感叹:“(中国)这个民族拥有自远古以

来至少长达 5 千年前后相连、排列有序、有据可查的历史，记述详尽准确，与希腊史和罗马史不一样，它更为翔实可信。世界上没有任何国家拥有这样一部连续翔实的古老历史。”连续不断的史著把中国的文明成就牢牢地留在文献里、留在人类的记忆里。中国有保留人类记忆最好的组织，也有保留人类记忆最丰富的典籍。中国的历史与典籍既是守护中华民族文化基因的“卫士”，同时也是引领后人开启未来事业的宝库，帮助后人从传承中前行，从发展中壮大。

就人类文明的发展而言，中华文明的起源不能算是最早的，但中华文明是唯一的从未中断过的原生文明。袁行霈在《中国文明史》中指出，“今天生活在这片土地上的人就是那创造古老文明的先民之后裔，在这片土地上是同一种文明按照自身的逻辑演进、发展，并一直延续下来。同时，中华文明在发展过程中显示了巨大的凝聚力，不仅没有中断，也没有分裂；只有新的文明因素增加进来，而没有甚么文明的因素分离出去成为另一种独立的文明。”应该说，在护卫中华文明连续发展的过程中，赓续不断的政治传统和传承不息、与政治有密切关系的中国传统史学起到了极其重要的作用。

二、地理优势和中华文化的生命力

优越、多样的地理环境为中华文明提供了宽广的发展空间与活动舞台。中华文明既包含农耕文明的内涵,也有草原和海洋文明的要素,同时还有吸收内化了的外来文化,是多元汇聚的结果。

在农业占主导地位的时代,大河流域常常是人类最佳的聚居地,是经济上最发达的地方,也是古代国家最重要的粮食产地,国家税源的主要来源地。世界上几大原生文明基本上都产生于大河流域。大约在公元前5世纪,西方历史学之父希罗多德就已经意识到这一问题的重要,并为后世留下了一张非常珍贵的波斯帝国的税单。在这张税单里,我们能够发现大流士一世时期波斯帝国全国税收的年总额约为14560塔兰特,而印度河流域所缴的税是4860塔兰特左右;两河地区缴纳的税收是2000塔兰特左右;古代埃及所缴的税是700塔兰特左右。这几大河流域恰好是催生古代埃及、两河以及印度河三大原生文明的中心。它们的征税额约为7560塔兰特,占波斯帝国总税额的一半以上。大河流域农耕文明的重要性由此可见。

中华文明也诞生于黄河与长江等大河流域。这里“生物受气正,其人性而才惠,其地产厚而类繁”,非常便于中华各民族间的交往、交流、交融;非常便于各不同民族文

化上的相互学习与整合；非常便于凝聚、组合成经济上有联系、文化上有认同、人数上占明显优势的核心民族。中国大河流域土地之广袤、生态之多元、气候之适宜皆远远超过世界上的其他平原。黄河和长江流域的农耕舞台培育了中华文明，而中华文明的强大磁性又为这一舞台增添了许多新的力量。因为中国的自然条件东、南以海为界，北为沙漠，西和西南有高山，西高而东低，周边少数民族向内地平原地区发展比向外发展要便利得多。从历史上看，内聚是主要趋势。周边任何一个游牧民族只要踏进以中原为中心的农耕区，就会被农耕文化吸引，迟早都会融入汉族之中。到西汉末年，汉朝的核心民族——汉族已有近6000万人，是当时世界上最大的族群。西汉末年的人口数与同期罗马人口数差不多。但汉朝与罗马的人口结构却有明显不同。罗马的核心民族人数较少，始终在600万左右，约占整个帝国居民数的1/10，而汉朝刚好相反。早在19世纪，黑格尔曾自豪地认为，地中海是“世界历史”的中心地区。“号称历史上光芒的焦点的希腊便是在这里。在叙利亚则有耶路撒冷——犹太教和基督教的中心点。它的东南部则有麦加和麦地那，乃是回回教徒信仰的摇篮地。迤西则有特尔斐和雅典，更西则有罗马还有亚历山大里亚和迦太基也在地中海上。所以地中海是旧世界的心

脏，因为它是旧世界成立的条件，和赋予旧世界以生命的东西。没有地中海，‘世界历史’便无从设想了：那就好像罗马或者雅典没有了全市生活会集的‘市场’一样。”地中海确有成就黑格尔所说的地区和国家发展之效，但也有限制它们做强做久之实。黑格尔上面所提到的地中海沿岸地区和国家，大多都缺少长时段发展的连续性与统一性。历史表明：地中海没有形成长时段汇聚众多文明的力量。与地中海世界不同，中华文明则因扎根广阔的中华大地而传承数千年绵亘不绝。

汤因比说：“就中国人来说，几千年来，比世界任何民族都成功地把几亿民众，从政治文化上团结起来。他们显示出这种在政治、文化上统一的本领，具有无与伦比的成功经验。”确实，中国比世界上其他任何一个民族在政治上更具有统一的智慧，在文化上更具有尊重共同性和包容差异性的特点。

以“形”、“意”为主，同时又与各地方言相适应的汉字是中华民族的伟大创造。它既是维系中华民族共同体文化的载体，也是连接古今的桥梁，传递文明的基础性工具。汉字的整个演变过程连贯通畅，有发展之常，也有开放吸纳之变。汉字把中华各民族紧密相联，把中国古代的思想、哲学、历史、文学等播至四方，传至当下。以文化人，以

文启智。中国人通过“书同文”把原本分散的多元汇聚成了一个整体。汉字使中华文明的传承变成了事实,使中华文明有了可持可久的力量。

在汇聚多元的过程中,中国文化同样发挥了极其重要的作用。与世界上存在过的另一强国罗马相比,中国的圣贤建立了如自强不息,厚德载物,励精图治,发愤图强,艰苦奋斗,自力更生,独立自主,己所不欲、勿施于人,为而不恃、长而不宰,富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈,苦其心智、劳其筋骨、饿其体肤、空乏其身等以“修身”和“自强”为重点的“自律”文化。罗马很显然缺乏像孔夫子那样重视“自律”文化的建设者。罗马也缺乏传播道德思想的传道者。当罗马成为地中海霸主的时候,罗马人因缺少道德建设而失去了精神上的活力。他们可以做到“胜人者有力”,但不能做到“自胜者强”。为了满足精神上的空虚,罗马人把大量的时间浪费在竞技场上,醉生梦死。到帝国晚期,罗马已经变成了没有灵魂的民族,罗马的灭亡也只是时间问题。相反,中华文明却因为建立了以“自律”为主的道德文化体系,所以,无论是遇到逆境还是顺境,都能严肃对待,认真处置。罗马之所以抛弃罗马,中华之所以还是选择了中华,其奥秘应该皆与其文化有关。

三、中华文明对人类的重大贡献

中华民族是世界上伟大的民族。在 5000 多年的奋斗过程中,勤劳勇敢的中华民族不但涌现出无数杰出人物,而且以善于发明闻名于世,创造了众多对世界有重大影响的文明成果。早在抗日战争时期,毛泽东同志就曾这样说过:“在中华民族的开化史上,有素称发达的农业和手工业,有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家,有丰富的文化典籍。在很早的时候,中国就有了指南针的发明。还在一千八百年前,已经发明了造纸法。在一千三百年前,已经发明了刻版印刷。在八百年前,更发明了活字印刷。火药的应用,也在欧洲人之前。”英国学者李约瑟坦言:“在公元后最初的 14 个世纪里,中国传给了欧洲极为丰富的发现和发明,而西方在接受这些发现和发明时往往并不清楚它们源于何地。”其中,指南针、火药、造纸术、印刷术就是中国人的创造性发明,是 16、17 世纪的西方学者证明“我们的时代”比“过去”进步的重要武器,是中华民族对人类文明作出的重大贡献。之所以重大,是因为火药、指南针和印刷术的发明,不但改变了人类的习俗,而且也改变了整个世界的面貌,“竟至任何帝国、任何教派、任何星辰对人类事务的力量和影响都仿佛无过于这些机械性的发现了。”指南针、火药和印刷术

沉重地打击了封建势力，从而预告资产阶级社会的到来。指南针把“长途航行、横穿整个地球，把殖民送去另一个世界”变成了现实。“火器一开始就是城市和以城市为依靠的新兴君主政体反对封建贵族的武器。以前一直攻不破的贵族城堡的石墙抵不住市民的大炮；市民的枪弹射穿了骑士的盔甲。贵族的统治跟身披铠甲的贵族骑兵队同归于尽了。”“火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开了世界市场并建立了殖民地，而印刷术则变成新教的工具，总的来说变成科学复兴的手段，变成对精神发展创造必要前提的最强大的杠杆。”

就对人类的作用而言，造纸术所发挥的作用同样巨大。著名的科学史家钱存训曾在系统研究纸张和印刷术的发明历史后，这样写道：“古代世界的所有产品之中，论意义很少有比得上中国发明的纸张和印刷术的。两者都对世界文明的形成起过深刻的作用，对各处广大人民的精神和日常生活产生过久远的影响。纸张被证明是表达人类思想的最令人满意的书写材料，而如果再加上印刷术，一个人的思想就能飞越时空的鸿沟传播给大众。总之，印刷出来的信息使人类思想的知识模式产生了变革，而纸张又为传播思想提供了最经济最方便的手段。当然，除了书写、出版之外，纸张还有别的用途，它已经深入古今社会的

各个角落,成了人们日常生活的必需品。虽说近年来有了传播信息的其它媒介,但纸墨印刷的独特结合,仍然是根本、永久、轻便、也许是当今最廉价易得的信息传播方法。”纸张和印刷术不但改变了文化的保存和传播模式,同时也对世界新的知识格局的形成贡献巨大。

历史一次次证明,中华民族不仅是一个极富创造力的民族,而且是世界文明的重要推动力量。正如美国学者卡特在《中国印刷术的发明和它的西传》中所言:“欧洲文艺复兴初期四种伟大发明的传入流播,对现代世界的形成,曾起重大的作用。造纸和印刷术,替宗教改革开了先路,并使推广民众教育成为可能。火药的发明,消除了封建制度,创立了国民军制。指南针的发明,导致发现美洲,因而使全世界、而不再是欧洲成为历史的舞台。这四种以及其他的发明,中国人都居重要的地位。”

由张骞“凿空”开启的“丝绸之路”同样是中华文明的象征,是中国对人类的重大贡献。历史资料表明:能吐丝的蚕原产于中国。很晚以后,蚕才与织造丝绸的技术一道传入波斯。这种丝绸即使到查士丁尼时代还很稀有,所以从前欧洲丝绸的价格等于黄金。“丝绸之路”把中国的丝织品源源不断地运往波斯和大秦(罗马),使其成为当地贵族和民众争相抢购和消费的对象。“丝绸之路”开通以后,

常常出现“一岁中使多者十余，少者五六辈，远者八九岁，近者数岁而返”的现象。历史表明：“丝绸之路”既是通商之路，但更是世界性的文化交流和互鉴之路。许多物品、技术、思想和学术都是通过“丝绸之路”走向世界或来到中国的。“丝绸之路”源自中国，但惠及世界。

应该说，中华文明对世界的贡献是多方面的。英国科技史家李约瑟曾对中国的科技发明及其对人类的影响作过大量的阐述。他坦承：“在文艺复兴之前和期间，中国人在技术方面占据着非常支配的地位。”“古代和中世纪那些默默无闻的中国工匠对世界的贡献远比亚历山大里亚的力学家和能说会道的理论家多得多。”至于其他方面的贡献，因篇幅所限，在此就不再一一列举了。

近代以后，中国落伍了。面对落后挨打的被动局面，中国的仁人志士以各种途径救亡图存，但都没有成功。1917年，十月革命一声炮响，给中国送来了马克思列宁主义，从此中国的面貌焕然一新。1921年，中国共产党成立，改变了中国历史发展的方向，也改变了人类行进的步伐。中国共产党领导中国人民不但建立了新中国，而且更使中国人民赶上了时代的潮流，逐步走进了世界舞台的中央。中国共产党在百年的奋斗中，始终坚持初心使命，为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴、为中华文明添新彩，

坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合,坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,创造性开辟了中国式现代化新道路,开创了人类文明新形态,为其他发展中国家实现现代化提供了全新的中国经验。中华民族将以崭新的姿态屹立于世界的东方,中华文明将以更多的成果惠及人类,奉献世界。

(来源:《北京师范大学学报》2022年第2期;作者系北京师范大学史学理论与史学史研究中心主任)

新时代文物工作:更好展示中华文明风采

李 群

《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》强调,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,增强全社会文物保护意识,加大文化遗产保护力度。

党的十八大以来,习近平总书记举旗定向,亲自谋划、亲自指导、亲自推动中华优秀传统文化传承发展,深入开展调查研究,足迹遍及众多历史文化遗产,对文物工作作出百余次重要指示批示。习近平总书记的一系列重要论述,为新时代文物工作擘画了清晰的发展路径,提供了根本遵循。

弘扬中华优秀传统文化

2017年4月19日,习近平总书记步入广西北海市合浦县汉代文化博物馆,察看合浦汉墓出土的我国古代青铜器、陶器和域外陶器、琥珀、琉璃等文物。总书记指出,中华民族历史悠久,中华文明源远流长,中华文化博大精深,一个博物馆就是一个大学校。要加强文物保护和利用,加强历史研究和传承,使中华优秀传统文化不断发扬光大。

要增强文化自信,在传承中华优秀传统文化基础上发展社会主义先进文化,加快建设社会主义文化强国。

进入新时代,习近平总书记鲜明提出坚定文化自信并将其纳入中国特色社会主义“四个自信”,鲜明提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”。2021年3月,习近平总书记在福建武夷山考察时深刻指出,“如果没有中华五千年文明,哪里有什么中国特色?如果不是中国特色,哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路?我们要特别重视挖掘中华五千年文明中的精华,弘扬优秀传统文化,把其中的精华同马克思主义立场观点方法结合起来,坚定不移走中国特色社会主义道路”。习近平总书记科学阐释中华优秀传统文化的内涵、基因和特质,辩证揭示中华优秀传统文化与当代文化、与世界文化之间的关系,精辟阐释中华优秀传统文化对坚持和发展中国特色社会主义、加强社会主义核心价值观建设、推进治国理政等根基、血脉、源泉作用和不可或缺的借鉴、滋养、启迪意义,把我们对中华优秀传统文化地位作用的认识提升到一个新高度。

文物承载灿烂文明,传承历史文化,维系民族精神。党的十八大以来,在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,全面加强文物保护利用政策供给前所未有,全面压

实文物保护责任前所未有,全面拓展文物工作格局前所未有,文物事业发展不断取得新的重大成就,对认识中华文明起源和发展的历史脉络,认识中华文明取得的灿烂成就,认识中华文明对人类文明的重大贡献,不断增强中国特色社会主义文化自信发挥了独特作用。

2021年10月17日,在仰韶文化发现和中国现代考古学诞生100周年之际,习近平总书记发来贺信,希望广大考古工作者增强历史使命感和责任感,更好展示中华文明风采,弘扬中华优秀传统文化。

新的征程上,要深刻认识文物工作在建设社会主义文化强国中的重要地位和作用,推动文物事业积极融入经济社会发展大局,释放行业新活力。主动对接国家“十四五”规划纲要,长城、大运河、长征国家文化公园建设保护规划和国土空间规划体系,制定实施《“十四五”文物保护和科技创新规划》,加快修订《文物保护法》。完善文物保护传承利用举措,落实好《关于加强文物保护利用改革的若干意见》、《关于实施革命文物保护利用工程(2018—2022年)的意见》、《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》、《关于推进博物馆改革发展的指导意见》等,以坚定的文化自信建设社会主义文化强国,为新时代坚持和发展中国特色社会主义提供精神支撑。

使文物保护成果更多惠及人民群众

2021年7月,在福州举行的联合国教科文组织第44届世界遗产大会上,“泉州:宋元中国的世界海洋商贸中心”成功列入世界遗产名录。申遗成功后,泉州人民依然生活在世界遗产缓冲区中,文物保护以一种充满“烟火气”的形式继续活态传承和发展。

2016年4月,习近平总书记对文物工作作出重要指示强调,“保护文物功在当代、利在千秋。各级党委和政府要增强对历史文物的敬畏之心,树立保护文物也是政绩的科学理念,统筹好文物保护与经济社会发展,全面贯彻‘保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理’的工作方针,切实加大文物保护力度,推进文物合理适度利用,使文物保护成果更多惠及人民群众”。

“使文物保护成果更多惠及人民群众”彰显了以人民为中心的文物保护观。文物是满足人民群众对美好生活向往的重要文化资源,保护好、传承好历史文化遗产是对历史负责、对人民负责。党的十八大以来,我国文物事业得到很大发展,文物保护、管理和利用水平不断提高,走出了一条符合国情的文物保护利用之路。第一次全国可移动文物普查顺利完成,国务院核定公布两批全国重点文物保护单位,国、省、市、县级文保单位以及博物馆藏品数量

分别增长 115%、60%、88%、122%。中央财政累计投入国家文物保护资金 570 亿元。全国近 90% 博物馆向社会免费开放。文物出入境审核管理不断完善,1700 余件(套)流失海外文物回归祖国。在革命老区、偏远山区,文物保护利用与改善人居环境、发展红色旅游、培育特色产业有机结合,各地红色旅游年带动增收超过 4000 亿元,赣南等原中央苏区革命旧址保护利用工程助力 54 个县脱贫摘帽。

新的征程上,要进一步牢固树立“保护文物也是政绩”的科学理念,将文物安全工作全面纳入地方政府考核评价体系,筑牢文物安全底线。加强长城、大运河、长征、黄河等国家文化公园建设中的文物保护传承利用工作,延续历史文脉。加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因。做好古遗址、古墓葬、石窟寺、文物古迹和大遗址保护,提高世界遗产保护能力和水平。统筹推进不同地域、不同层级、不同属性、不同类型博物馆发展。提高展陈质量,把珍贵文物藏品完美呈现给人民。推动博物馆进校园进课堂进教材,把“殿堂”变“课堂”。加快国家文物资源大数据建设,探索全面、平等、有序开放文物资源数据信息。完善鼓励社会参与的法律法规。加强民间收藏文物管理,促进文物市场健康有序发展。

统筹好文物保护与经济社会发展、城市开发建设

2014年2月25日,习近平总书记在北京市考察时谆谆告诫,历史文化是城市的灵魂,要像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产。北京是世界著名古都,丰富的历史文化遗产是一张金名片,传承保护好这份宝贵的历史文化遗产是首都的职责,要本着对历史负责、对人民负责的精神,传承历史文脉,处理好城市改造开发和历史文化遗产保护利用的关系。

我国是世界文物大国,文物资源丰富多样,是实施可持续发展战略的重要内容。但也要清醒看到,我国正处在城镇化快速发展的历史进程中,文物保护工作依然任重道远。文物是历史的见证,保护文物就是保护历史;文物是珍贵的不可再生资源,保护文物就是促进经济和社会的可持续发展。党的十八大以来,习近平总书记多次强调统筹好文物保护与经济社会发展、城市开发建设,增强城市宜居性,引导调控城市规模,优化城市空间布局,加强市政基础设施建设,保护历史文化遗产。增强对历史文物的敬畏之心,切实做到在保护中发展、在发展中保护。

新的征程上,要积极贯彻新发展理念,进一步找准文物工作在经济社会发展大局中的科学定位,明晰文物工作在新型城镇化、乡村振兴、区域协调发展等国家战略中的

职责定位。加强文物保护总体规划,统筹抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护,维护文物资源的历史真实性、风貌完整性、文化延续性。重视城乡建设中历史文化遗产保护,制定“先考古、后出让”的制度设计和配套政策,推动“要动土、先考古”成为全社会共识。稳步实施国家文物保护利用示范区建设,推动区域性文物资源整合和集中连片保护利用,助力遗产地经济社会可持续发展。

努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学

2020年9月28日,习近平总书记在中央政治局第二十三次集体学习时明确指出,考古工作是展示和构建中华民族历史、中华文明瑰宝的重要工作。考古工作是一项重要文化事业,也是一项具有重大社会政治意义的工作,提出了“努力建设中国特色、中国风格、中国气派的考古学”的宏伟目标。

中国现代考古学诞生100年来,几代考古人筚路蓝缕、不懈努力,取得一系列重大考古发现,见证了我国统一多民族国家的悠久历史和强大凝聚力,展现了中华文明起源、发展脉络、灿烂成就和对世界文明的重大贡献。当前,我国考古工作进入高质量发展新时代,三星堆、石峁、海昏侯等考古发掘举世瞩目。田野发掘、水下考古、科技攻关、

理论研究等不断取得重大突破,宁夏水洞沟、浙江上山、辽宁牛河梁、浙江良渚、陕西石峁、河南二里头、四川三星堆等重要考古发现层出不穷,就人类起源、农业起源、文明起源、国家起源等重大课题交出“中国答卷”,阐明了中华文明在起源和早期发展阶段孕育出的文化积淀、心理认同、礼制传统,为构建中华民族历史、梳理中华文化基因作出了不可替代的卓越贡献,为更好认识源远流长、博大精深的中华文明发挥了重要作用。

新的征程上,要进一步锚定文物考古工作发展目标,坚持考古在文物保护利用中的基础性、指导性作用,加强对考古工作的统筹规划和政策供给,加快文物考古学科体系、学术体系、话语体系建设。要进一步探索未知、揭示本源,围绕中华文明起源发展、中华民族共同体和统一多民族国家形成发展等重大历史问题,深入实施“中华文明探源”、“考古中国”等重大项目。围绕考古实证我国百万年人类史、一万年文化史、五千多年文明史,加强考古和历史研究重大课题攻关,不断取得新突破。做好考古资料和考古成果的挖掘、整理、阐释,支持跨学科和跨领域合作研究,把我国文明起源和发展以及对人类的重大贡献更加清晰、更加全面地呈现出来,更好发挥以史育人作用。加强考古能力建设和学科建设,深入进行理论探索,探讨符合

历史实际的人类文明特别是中华文明的认定标准,增强中国考古学在国际考古学界的影响力、话语权。积极培养壮大考古队伍,让考古事业后继有人、人才辈出。

让文物活起来

2022年虎年央视春晚,美轮美奂的舞蹈《只此青绿》,唤起了观众内心对中华优秀传统文化的自豪和对传承创新者的赞美。

2014年3月,习近平总书记在联合国教科文组织总部发表重要演讲,向世界宣示,“中国人民在实现中国梦的进程中,将按照时代的新进步,推动中华文明创造性转化和创新性发展,激活其生命力,把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

“让文物活起来”是文物工作在新时代的一项新课题。我国拥有不可移动文物76.7万处,世界遗产56项,全国重点文物保护单位5058处,国家考古遗址公园36处,国家历史文化名城137座。我国博物馆数量接近5800家,“十三五”期间平均每两天新增一家博物馆,如期实现平均每25万人拥有一座博物馆的发展目标。国有可移动文物馆藏数量超过1亿件(套),2019年全国博物馆举办展览

近3万个、教育活动33.5万场、接待观众12.27亿人次。“互联网+中华文明”行动计划培育跨界融合发展新业态，云展览、云教育、云直播不断拓展博物馆文化服务辐射范围。从《国家宝藏》到《中国考古大会》，从《我在故宫修文物》到《假如国宝会说话》，文物在新时代与教育互动、与科技联姻、与创意嫁接、与旅游融合，不断满足人民对美好生活的向往。

2021年11月24日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革委员会第二十二次会议，审议通过了《关于让文物活起来、扩大中华文化国际影响力的实施意见》，明确提出要准确提炼并展示中华优秀传统文化的精神标识，更好体现文物的历史价值、文化价值、审美价值、科技价值、时代价值。

新的征程上，要进一步把握和运用文物合理利用的基本原则和方法，创新转化手段、强化平台建设、夯实人才基础、完善体制机制，以实施重大项目为牵引，提升文物科技创新能力和各项工作保障水平。开展创新服务，使文物更好融入生活、服务人民，积极拓展文物对外交流平台，多渠道提升中华文化国际传播能力。加强中国文物价值的科学阐释与解读，打造中国文物国际表达的世界窗口，努力实现从“听故事”到“讲好中国故事”再到“讲好中国与世界

的故事”的国际话语权转变。加强文化遗产国际传播人才培养和人脉建设,推动交流成果的国际语言转化,增强应对文化遗产全球性挑战的发声能力。

促进交流互鉴,赓续人类文明

2021年7月16日,习近平总书记向联合国教科文组织第44届世界遗产大会致贺信,清晰阐明世界文化和自然遗产是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富,是我们的共同责任,是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。

在构建人类命运共同体的宏大实践中,文物是中华文明走向世界的“金名片”,文物工作是“一带一路”建设的“生力军”。2017—2020年间,国家文物局协调全国八地九家文博机构接力巡展“阿富汗珍宝展”,展现了中国“用文明的力量守护文明”的大国道义。在亚洲文明对话大会期间成功举办“大美亚细亚——亚洲文明展”,落实习近平总书记重要国际倡议,积极推进“亚洲文化遗产保护行动”。目前,我国已在亚洲、非洲、欧洲、美洲20多个国家开展了40余项联合考古。文物保护修复合作从柬埔寨1国1处拓展到我国周边6国11处,为乌兹别克斯坦希瓦古城的孩子点亮“丝绸之路上的友谊之灯”,与尼泊尔木雕匠人一起“像爱护神的眼睛一样”修复九层神庙,向国际社

会展现中国作为文明古国和文化大国的担当与风范。

新的征程上,要进一步发挥文物工作在促进文明交流互鉴、构建人类命运共同体中的独特作用。增强文物国际合作的亲和力、感染力、吸引力,带动形成文化遗产交流互鉴的中国方案,构建广泛的“文化朋友圈”。继续支持全国文博机构充分发挥各自的区位优势、学术优势和资源优势,形成协同共走进出去的局面。用好国际文化遗产领域制度性权利,与广大文物流失国共建更加平衡合理的文物追索与返还新秩序,塑造互利共赢的“文化基本盘”。积极参与文化遗产全球公共产品供给,实施亚洲文化遗产保护行动等品牌项目,推进中外联合考古与世界遗产跨国申报,把文化遗产合作同改善民生、连通民心融合起来,构筑牢固的“文化价值链”,在国际文化版图中实现从数量增长到影响力增长的重要转变,构建中国文化遗产国际交流合作的崭新格局。

(来源:《求是》2022年第4期;作者系文化和旅游部副部长,国家文物局党组书记、局长)

链接：

中华文明探源工程及其主要收获

王 巍

中共中央政治局5月27日下午就深化中华文明探源工程进行第三十九次集体学习。中共中央总书记习近平在主持学习时强调，中华文明源远流长、博大精深，是中华民族独特的精神标识，是当代中国文化的根基，是维系全世界华人的精神纽带，也是中国文化创新的宝藏。在漫长的历史进程中，中华民族以自强不息的决心和意志，筚路蓝缕，跋山涉水，走过了不同于世界其他文明体的发展历程。

中华文明五千多年发展史，推动全党全社会增强历史自觉、坚定文化自信，坚定不移走中国特色社会主义道路，为全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴而团结奋斗。中华文明探源工程等重大工程的研究成果，实证了我国百万年的人类史、一万年的文化史、五千多年的文明史。

我想就中华文明探源工程及其主要收获做一些简要说明。

2002年春,国家科技攻关项目——中华文明起源与早期发展综合研究(简称中华文明探源工程)立项。这是一项迄今为止中国规模最大的综合性多学科参与研究人文科学重大问题的国家级研究项目,到今年整整20周年。这20年间,中华文明探源工程在科技部和国家文物局等部门的支持下,在参加工程的近400位学者的共同努力下,取得了显著成果。

中华文明探源工程秉持“多学科、多角度、全方位”的理念,围绕公元前3500年到公元前1500年期间的浙江余杭良渚、山西襄汾陶寺、陕西神木石峁、河南偃师二里头等四处都邑性遗址和黄河流域、长江流域、辽河流域的其他中心性遗址实施重点发掘,并对这些遗址周边的聚落群开展大规模考古调查。

在此基础上开展多学科综合研究,对各个区域的文明化进程、环境背景、生业形态、社会分化、相互交流、中华文明多元一体格局的形成过程、模式与机制、道路与特点进行多学科综合研究。

中华文明探源工程冲破“文明三要素”(冶金术、文字和城市)的桎梏,根据中国的材料,兼顾其他古老文明的特点,提出了判断进入文明社会标准的中国方案,即:生产发展,人口增加,出现城市;社会分工和社会分化不断加剧,

出现阶级；权力不断强化，出现王权和国家。以国家的出现作为进入文明社会的标志。按照这一标准，中华文明探源工程提出，在距今 5100 年到 4300 年前，一些文化和社会发展较快的地区相继出现了早期国家，跨入了文明阶段；提出了在距今 5500 年前，在黄河中下游、长江中下游和辽河流域等地的社会上层之间，形成密切交流，形成了对龙的崇拜、以玉为贵的理念，以某几类珍贵物品彰显持有者尊贵身份的礼制。

各个区域文明之间形成了“早期中华文化圈”。距今 4500 年前，通过与域外其他文明之间交流互动，从西亚地区接受了小麦、黄牛、绵羊、冶金术等先进的文化因素，丰富了中华文明的内涵。

距今 4300 年至 4100 年前，长江中下游的区域文明相对衰落，中原地区持续崛起，在汇聚吸收各地先进文化因素的基础上，政治、经济、文化持续发展，为进入王朝文明奠定了基础。夏王朝建立后，经过约 200 年的发展，在河南偃师二里头建造了同时期全国范围内规模最大的都邑，形成择中建都的都城选址，形成择中立宫和中轴线的宫室布局理念，形成以范铸法铸造青铜器的工艺技术，形成以青铜器和玉礼器以及铃和磬等构成的礼乐制度，形成了王朝气象。这些礼器及其蕴含的观念向四方辐射，形成方位

广大的中华文化影响圈，中华文明从距今 5000 年到 4000 年期间的各区域文明各自发展，交流共进，转变为用中原王朝引领的一体化新进程。

总之，中华文明探源工程展现了中华文明起源发展历程；实证了中华 5000 年文明；提出了判断进入文明社会标志的中国方案，为探索世界各地文明起源作出中国学者的贡献；揭示了中华文明的丰富内涵，再现各地文明演进的情景；展现了中华文明起源与发展的脉络——早期中国的形成与发展等。

习近平总书记强调，中华文明探源工程提出文明定义和认定进入文明社会的中国方案，为世界文明起源研究作出了原创性贡献。要同步做好我国“古代文明理论”和中华文明探源工程研究成果的宣传、推广、转化工作，加强对出土文物和遗址的研究阐释和展示传播，提升中华文明影响力和感召力。

我们一定坚定按照习近平总书记的重要指示精神，加强统筹规划和科学布局，坚持多学科、多角度、多层次、全方位，密切考古学和历史学、人文科学和自然科学的联合攻关，拓宽研究时空范围和覆盖领域，进一步回答好中华文明起源、形成、发展的基本图景、内在机制以及各区域文明演进路径等重大问题。以更加昂扬的奋斗姿态，踔厉奋

发、笃行不怠，自觉肩负推动增强历史自觉、坚定文化自信的历史使命和时代重任，把中国文明历史研究引向深入。

（来源：中国社会科学网 2022 年 5 月 30 日；作者系中国社会科学院学部委员、历史学部主任，十九届中央政治局第三十九次集体学习讲解人）



欢迎扫描下载
“学习强国”APP



欢迎扫描下载
“学习安徽”APP

报：中央办公厅、中央组织部、中央宣传部

送：省委理论学习中心组成员，省人大常委会、省政协领导，
省纪委监委，省委办公厅、省委组织部、省委宣传部

发：各市委宣传部、讲师团，省直工委宣传部、讲师团，省直厅局
机关党委，大型企业党委宣传部、讲师团
